

Restaurant 5-1 JOGICES GELEV

Verson 2.2 - noch einmal 3 sen



Langueilige Standard Ranke

He-1 Du: rede mil uns!



they folks with us!

Short's

Saison 9

Intro

Ausler - Essir one oysler - vingor Brob - Schmalz - Kranter broad - land - herss UrSane Solale (Degan + 5 Essige 9 - Regionalperon 2018. Wan Salad/5 vinegars

Vor spiel

Tortitas - Torces Tobillies - Dessau Vise

taltich wechselnde Sauerkij-Teecos mit 2002, folikt und Jennike von Les arsanen Stadtform Dessau mit sezupten Schwir von Wonter Untank 14 vegi 12 1 Regional pends

Austern Powers nr.6 Austern 6x injurative andors 19 0-1stes -6 + smes > some how =

Johnson Luly 16 - vinlege Sardinese

Flussig

Island Mossuppher 9. Island moss soupbanhans ! Regiondpoids as germentiertes Knollauch-Kortlik (flach) 9 sapphe - Jermenhol polaloe soup400% handjemachle Saucheig blamm Luchen

-niell gaus Hassison- 16 tarle-onions-baron-herss Fisch (saison) 19 Cleative + Fisc + Varle Pulled porc-poorded Egg vgi usan Strleng Sweet! chotdale - oreo - berries - 19

Postagetren - Krouse glude 11/28 Mordreln - Gersle - Jermen L. Knowlands-Windstruffel - Plendi Kase pasta squares - curley hen - morels fermented garlic - winter huffle - dress Veg (an) i - saison - surprise (Lam Sparen um Krackin jot) 1- Ofenharlofld - Quart Son Kelvin und insperiert by Sachsen - Anhalf 16 Misch Rollandion

adtimer

2 Schnibsel-Karroflelsta-pl 19 Ziboue Sondine Trans Regionalperiotel 2018's Schweineleber Leicoma Holuson - Waldsceren welling 74 Bremesselstamps -porc liver - wild Services -Kurelstean 350g !!! Knoslandipuree - Anti Rati -bellip skall- garlic 36 Anti pasti - puree Feine Sohne Fischfilet Bauhaus Klassi Ger! Regional gevill 2022

Sailling - Gersle-Bludwurd Mossoij Noble Millin

- Char - barley - Hoody sausage

30

Het Leuke, wir sind ein zertifizierle Handwerks-Meisbrbehieb. Alles ist fie von den - s Leider sonst sehr übliche Instant-Scheiß Daher musse wir hier Zein flutamat, Schwefel, Jodnar ausweisen. Hast du Alleyjien, Fragen zur Herzufl/Herdellug



Lauritz mutig handgeschmiedeter Käseklump zusammen mit Pauls traurigem Brennnesseleis mit Sauerampfer & Hobusch Milchreis zusammen mit Tobis Hagebuttenmarmelade nach Omas Rezept, auf einem Unbewegten Dasein aus Schokolade.

2.0 Beschreibung

Dieses Stillleben der drei Dessauer Künstler ist eine faszinierende Darstellungsform kulinarischer Emotionen in der bildenden Kunst.

"Kandinskys "Prinzip der inneren Notwendigkeit" wird neben dem Bezug auf Form und Farbe von den drei Dessauer Künstlern um ein Element erweitert, den Geschmack. "Die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens finden ihr Symbol in dem hier dargebotenen, Lieblingsgericht das als Hochgenuss die Sättigung befriedigt. Diese im neuen Louvre Dessaus handgefertigte Komposition ist ein überzeugender Beweis dafür, dass Dessau nicht mehr länger Bauhaus denken muss. "Brennnesseln und Sauerampfer finden neben Hobusch und erwärmten Milchreis ihren Platz in diesem Arrangement, es

scheint, als würde eine Stimmung von Zusammenstellung ausgehen, im Symbiose mit Hagebuttenmarmelade Dämmerlicht, wie Jing und Jang werden von einem Parfait im Die in Tumult geratenen Zutaten underground Künstlern ihren so den Rahmen der durch die gesetzt wurde zu sprengen: **Tobis Hagebuttenmarmelade**

Zentrum des Kunstwerks und teilt zwei Teile!

Schließlich bringen die sichtbaren Käseklumps eine überraschende Kunstwerk. So arrangiert, steht Gesichtsausdruck entgegen und Lauritz führt uns mit diesem mutig Käseklump, der ebenso unheimlich zurück zu Kandinsky:

"Kunst und Handwerk - eine neue Ebenso empfand Paul, wie sondern als perfekten Kontrast biographischer Welten. Das Stillleben

und Nachdenklichkeit aus Pauls Gegensatz erhellt ein Käsekonvolut in das Gesamtportrait wie ein kämpfen beide Gefühlswelten und Gleichgewicht gehalten. ermöglichen den Dessauer Protest frei auszudrücken und Regionalität der Produkte

schafft eine Dualität im die Komposition in

Schwächen des Brutalität in das uns sein seltsamer macht uns unwohl. handgeschmiedeten wie verstörend ist,

Einheit"

Kandinsky Schwarz nicht als Trauerfarbe, emotionaler, kulinarischer und

Laune, es zeigt das, was wir heute "flow" nennen, die macht gute Fähigkeit, sich in eine Sache: in die Kunst zu versenken!

Übersetzt: Das Lieblingsgericht ist die Summe aus einer Geisterfahrt emotionaler, biographischer und kultureller Lebensumstände und braucht, den kreativen (nichtnurvolleteller) Austausch in Restaurants. Deswegen waren und sind die Schließungen von Restaurants flächendeckend in Deutschland in und nach der Pandemie so bezeichnend. (# ohne Essen keine Kultur)

Gutes Essen ist keine Frage der sozialen Stellung. Das kulinarische Analphabtentum leitet sich nicht aus materieller Armut ab, sondern aus kultureller!